



ESCUELA DE ARTES VISUALES



ARTES VISUALES

FACULTAD DE ARTE

› Artes Visuales

DURACIÓN

8 semestres

GRADO ACADÉMICO

Licenciatura en Artes Visuales

MENCIONES

Escultura – Pintura – Grabado



› **ENRIQUE ZAMUDIO R.**
DECANO

Artista Visual y Máster en Arte Universidad Pampeu Fabra, Barcelona, España.

Ha expuesto su trabajo nacional e internacionalmente obteniendo premios y distinciones. Posee obras de emplezamiento público e integra colecciones de arte institucionales y privadas. En la actualidad desarrolla investigación artística en torno a imagen digital, estereoscópica 3D y arte sonoro con tecnologías interactivas.



› **PABLO MAYER F.**
DIRECTOR DE CARRERA

Licenciado en Arte Pontificia Universidad Católica de Chile.

Artista visual, trabaja su obra tanto en pintura como en dibujo. Ha participado de diversas exposiciones individuales y colectivas, obteniendo numerosas distinciones. Entre ellas destaca la beca de intercambio bilateral de artistas “Le génie de la Bastille”, París, Francia.

PERFIL DEL EGRESADO

– El licenciado en Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae tiene un sentido humanista en la reflexión crítica de su realidad; conoce y maneja en profundidad los recursos materiales, técnicos y formales del dibujo, la pintura, la escultura, el grabado y la fotografía.

– Manifiesta dominio de los conocimientos teóricos y prácticos, apuntando al desarrollo de una propuesta plástica creativa y con carga conceptual coherente, que deriva de su investigación en el terreno del arte.

– Demuestra capacidad para vincularse proactivamente con el medio y con profesionales de otras áreas.

› Malla Curricular

	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE
LÍNEA DE DIBUJO	Dibujo I/ Construcción y Creación	Dibujo II/ Construcción y Creación	Dibujo III/ Representación y Creación	Dibujo IV/ Representación y Creación	Dibujo V/ Espacio y Contexto	Dibujo VI/ Lenguajes Contemporáneos I	Dibujo VII/ Lenguajes Contemporáneos II	
LÍNEA DE MEDIOS Y TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN	Taller Lenguajes Visuales, expresión y Creación	Fotografía I	Fotografía II	Cinemática	Imagen Digital I	Imagen Digital II	Imagen Digital III (Optativo)	Imagen Digital IV (Optativo)
LÍNEA DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE	Apreciación del Arte Contemporáneo	Estética	Metodología de la Investigación	Semiótica	Arte Americano	Arte Chileno	Presentación de Proyectos I	Presentación de Proyectos II
			Pre-historia Culturas – Clásicas y América Originaria	Siglo XV al XVIII	Siglo XIX	Siglo XX	Estudio de Campo	Seminario Teórico
LÍNEA DE ESCULTURA	Escultura I	Escultura II	Escultura III	Escultura IV	Taller de Proyectos Escultura I	Taller de Proyectos Escultura II	Taller de Grado Escultura I	Taller de Grado Escultura II
LÍNEA DE GRABADO	Grabado I	Grabado II	Grabado III	Grabado IV	Taller de Proyectos Grabado I	Taller de Proyectos Grabado II	Taller de Grado Grabado I	Taller de Grado Grabado II
LÍNEA DE PINTURA	Pintura I	Pintura II	Pintura III	Pintura IV	Taller de Proyectos Pintura I	Taller de Proyectos Pintura II	Taller de Grado Pintura I	Taller de Grado Pintura II
CURSOS PROFUNDIZACIÓN		Color	Taller Procedimientos Pintura	Taller Procedimientos Escultura	Taller Procedimientos Grabado	Color aplicado	Seminario I	Seminario II
FORMACIÓN GENERAL								
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	Ser Universitario (sello)			Antropología (sello)	Ética (sello)	Electivo I	Electivo II	Electivo III
IDIOMAS	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV				
ÁREA HABILIDADES Y COMPETENCIAS		Comunicación Efectiva				Creatividad y Resolución de Problemas	Liderazgo y Trabajo en Equipo	

PROGRAMA DE MINORS

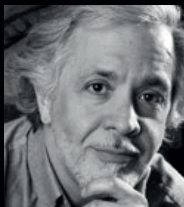
Contar con una amplia base cultural y humanista hará que nuestros egresados tengan una mirada más amplia del mundo y puedan hacer aportes innovadores en cualquier ámbito de su vida profesional. Todos los estudiantes de la Universidad pueden obtener un minor eligiendo según sus intereses, alguna de las siguientes diez áreas de estudio que se ofrecen: Comunicaciones, Historia Contemporánea, Literatura, Artes Escénicas, Artes Visuales, Acción Social, Filosofía, Bioética, Teología y Música.

Malla referencial y sujeta a modificaciones.
Visita www.finisterrae.cl

PONDERACIONES 2017

Notas Enseñanza Media	> 10
Ranking	> 10
Lenguaje y Comunicación	> 35
Matemáticas	> 35
Historia, Geografía y Cs. Sociales o Ciencias	> 10

ALGUNOS DE NUESTROS DOCENTES >



ERNESTO BANDERAS

Estudios de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Destacado pintor y dibujante, ha sido premiado en varias ocasiones. Entre otros, ha obtenido el Premio de la Crítica (Santiago) y el Gran Premio en el Salón de Gráfica de la PUC (Santiago). También ha participado en numerosas exposiciones en galerías nacionales e internacionales.



ELISA AGUIRRE

Licenciada en Arte con mención en Escultura, Universidad de Chile. Postgrado en Escultura en el Royal College of Arts, Londres, Inglaterra.

Escultora y profesora de escultura. Ha participado en numerosas exposiciones, tanto en Chile como en el extranjero. Ha recibido apoyo del Fondo Nacional de las Artes para realizar proyectos de creación en escultura. Obtuvo el primer lugar en el concurso Codelco Metro Plaza de Armas para realizar mural escultórico en cobre. Sus obras se encuentran en el Museo de la Solaridad y el Museo de Arte Moderno de Chiloé, Codelco Chile, Metro de Santiago y en colecciones privadas.



EDUARDO VILCHES

Licenciado en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Gran artista y destacado maestro de generaciones de artistas. Su obra está presente en numerosos museos nacionales e internacionales, con un gran número de exposiciones de grabado y fotografía, donde ha obtenido premios como: II Bienal de Grabado (Cracovia, Polonia); I Bienal Americana de Artes Gráficas (Cali, Colombia); II Bienal de Grabado Latinoamericano (San Juan, Puerto Rico) y III Bienal de Grabado (Santiago, Chile).



› ¿Por qué Artes Visuales en la Finis?

SE PRIVILEGIA EL TRABAJO DE TALLER

ACTIVIDADES EXTRA PROGRAMÁTICAS

IDENTIDAD ARTÍSTICA PROPIA

CALIDAD DE LOS EGRESADOS



ESCUELA PERSONALIZADA

ALTO PRESTIGIO Y RECONOCIMIENTO EN EL MEDIO



POSTGRADOS



Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial, duración 4 semestres y examen de grado.

Magíster en Investigación y Creación Fotográfica, duración 4 semestres y proyecto final.

Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia, duración 4 semestres y examen de grado.

Postítulo Ilustración, duración 2 semestres.

Diplomado Dibujo I, duración aproximada 100 horas.

Diplomado Fotografía, duración aproximada 100 horas.

Diplomado Estudios Críticos y Curatoriales, duración aproximada 100 horas.

Diplomado Encuadernación Artística, Historia y Métodos, duración aproximada 100 horas.

Diplomado Escultura en Cerámica, duración aproximada 100 horas.

Información en www.finisterrae.cl/postgrados o Centro de Formación Continua U. Finis Terrae

SOMOS PARTE DEL PROCESO
DE ADMISIÓN
**UNIVERSIDADES
TRADICIONALES**

UNIVERSIDAD ACREDITADA



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Vinculación con el Medio

Por 4 años hasta noviembre 2019

QUALITAS

5 ARTES VISUALES
ACREDITADA
AÑOS Desde Ene. 2013 a Ene. 2018
MODALIDAD PRESENCIAL - JORNADA DIURNA - SEDE SANTIAGO

