



WWW.FINISTERRAE.CL

# ARQUITECTURA

---

# Arquitectura

## > 1ER CICLO: LICENCIATURA

**DURACIÓN**

9 Semestres

**GRADO ACADÉMICO**

Licenciado en Arquitectura

## > 2º CICLO: TITULACIÓN

**DURACIÓN**

2 Semestres

**TÍTULO PROFESIONAL**

Arquitecto



**FELIPE ASSADI F.  
DECANO**

Arquitecto  
Universidad Finis Terrae.  
Magíster en Arquitectura  
Pontificia Universidad Católica de Chile.



**MAGDALENA SIERRA.  
DIRECTORA DE ESCUELA**

Arquitecto  
Universidad Finis Terrae.



**FRANCISCO GARCÍA  
-HUIDOBRO T.  
SECRETARIO ACADÉMICO**

Arquitecto  
Universidad Finis Terrae.

## DURACIÓN DE LA CARRERA

Compartimos el primer lugar, junto a la UDP y UDD, en la menor duración real de la carrera de las universidades privadas pertenecientes al sistema de Admisión CRUCH.

UNIVERSIDAD	SEMESTRE
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO	15,4
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES	15,6
<b>UNIVERSIDAD FINIS TERRAE</b>	<b>15,9</b>

Fuente: SIES Mineduc, disponible en [www.mifuturo.cl](http://www.mifuturo.cl)

## DESERCIÓN

Somos la tercera Escuela de Arquitectura de la Región Metropolitana con menor deserción el primer año.

UNIVERSIDAD	
P. U. CATÓLICA DE CHILE	9,8
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO	12,9
<b>UNIVERSIDAD FINIS TERRAE</b>	<b>15,7</b>

Fuente: SIES Mineduc, disponible en [www.mifuturo.cl](http://www.mifuturo.cl)

## RENTABILIDAD

Somos los número 1 en lograr la mayor rentabilidad de lo invertido en los estudios.

UNIVERSIDAD	
<b>UNIVERSIDAD FINIS TERRAE</b>	<b>78,55%</b>
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE	68,93%
UNIVERSIDAD DE CHILE	66,10%

Fuente: Ranking Universidades Chilenas 2015, Universitas.

## EMPLEABILIDAD

Con un 86,5%, nuestra Escuela se ubica en el segmento más alto de empleabilidad al primer año de egreso entre las universidades de la Región Metropolitana.

# ► Malla Curricular

## VIAJE DE ESTUDIOS INTERNACIONAL

Requisito para obtener la licenciatura.  
Sin costo para el alumno.

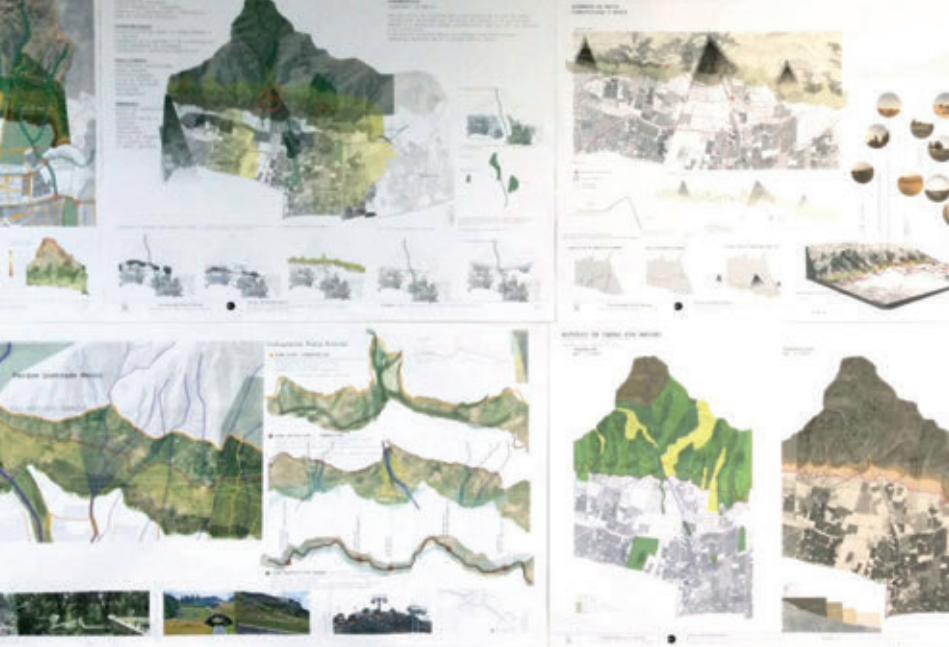
\*Incluye solo pasajes y alojamiento.

	CICLO FORMATIVO		CICLO EXPERIMENTAL			CICLO DE PROFUNDIZACIÓN				HABILITACIÓN PROFESIONAL	
	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	10º SEMESTRE	11º SEMESTRE
<b>ARTE Y ARQUITECTURA</b>	Taller 1 de Formación	Taller 2 de Formación	Taller 3 Experimental	Taller 4 Experimental	Taller 5 Experimental	Taller 6 Experimental	Taller 7 de Profundización	Taller 8 de Profundización	Taller 9 de Profundización	Taller de Título 1	Taller de Título 2
<b>TERRITORIO Y PAISAJE</b>	Ciudad y Territorio 1	Ciudad y Territorio 2	Geografía 1	Geografía 2	Operaciones Urbanas 1	Operaciones Urbanas 2	Políticas Públicas	Gestión Integral			
<b>TECNOLOGÍA APLICADA</b>	Matemáticas 1	Matemáticas 2	Estructuras 1	Estructuras 2	Modelos Constructivos	Estructura Construcción 1	Estructura Construcción 2	Estructura Construcción 3			
	Geometría	Geometría Descriptiva				Desarrollo Aplicado					
<b>INVESTIGACIÓN Y TEORÍA</b>	Cultura Arquitectónica 1	Cultura Arquitectónica 2	Teoría Arq. Moderna 1	Teoría Arq. Moderna 2	Teoría Arq. Moderna 3	Investigación Crítica	Cultura Contemporánea		Tesis de Licenciatura		
<b>FUNDAMENTOS Y MEDIOS</b>	Conceptos y Fundamentos 1	Conceptos y Fundamentos 2	Conceptos y Fundamentos 3				Fabricación Digital				
			Representación Planimétrica	Multimedios 1	Multimedios 2						
<b>FORMACIÓN GENERAL</b>											
<b>CURSOS SELLO, MULTIDISCIPLINARIOS O ELECTIVOS</b>	Ser Universitario		Antropología	Electivo 1 /Minor	Ética	Electivo 2 /Minor	Electivo 3 /Minor				
<b>DESARROLLO EN COMPETENCIAS</b>		Comunicación Efectiva			Liderazgo y Trabajo en Equipo	Creatividad y Resolución de Problemas					
<b>IDIOMAS</b>	Inglés 1	Inglés 2	Inglés 3	Inglés 4							

\*Malla referencial y sujeta a modificaciones.  
Visita [www.finisterrae.cl](http://www.finisterrae.cl).

PONDERACIONES  
2017

Notas Enseñanza Media	> 10
Ranking	> 10
Lenguaje y Comunicación	> 35
Matemática	> 35
Historia, Geografía, Cs. Sociales o Ciencias	> 10



# › ¿Por qué Arquitectura en la Finis?

## APRENDIZAJE EXPERIMENTAL

**NUESTRA ESCUELA TIENE COMO BASE LA DOCENCIA EXPERIMENTAL**, DONDE EL PROCESO PROYECTUAL SE ENTIENDE COMO UNA ETAPA DE FORMACIÓN QUE INVESTIGA Y PROFUNDIZA EN LOS ORÍGENES DE LA OBRA DE ARQUITECTURA. EL PROYECTO ES POR TANTO, LA PROPUESTA DE UN PROCESO CREATIVO QUE VINCULA EL ARTE Y LA CULTURA. EN ARQUITECTURA, EL ALUMNO ES CAPAZ DE CONSTRUIR PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS BASADAS EN LA OBSERVACIÓN CRÍTICA Y LA EXPERIMENTACIÓN PROYECTUAL.

### INVESTIGACIÓN Y TEORÍA

La Escuela pone un especial énfasis en la construcción del desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de investigación académica que contribuya creativamente al desarrollo de la disciplina. Las líneas de investigación profundizan en las condiciones sellos de la Escuela, tales como el territorio, la ciudad y el proyecto de arquitectura. Se realizan además encuentros de investigación, en los que participan docentes y reconocidos invitados, los cuales acercan a los alumnos a los temas relevantes de la arquitectura.

### TERRITORIO PAISAJE Y LUGAR

El plan de estudio considera dentro de su estructura curricular un Viaje de Estudios, que permite conocer y estudiar en terreno las obras de arquitectura y diseño de las ciudades más importantes de EE.UU., Sudamérica y Europa. Asimismo, los talleres iniciales de la Escuela ponen un especial énfasis en el estudio de territorios extremos. Esto se enmarca en la necesidad de sensibilizar a los estudiantes frente a las problemáticas y desafíos que presenta el desarrollo sustentable de los asentamientos y ciudades en nuestra geografía, sus diversos recursos, paisajes y entornos.

### TECNOLOGÍAS APLICADAS

**EL ÁREA TECNOLÓGICA DE NUESTRA ESCUELA LOGRA COMPRENDER, ANALIZAR Y FORMULAR LAS TÉCNICAS, SISTEMAS Y MATERIALES** QUE PERMITEN DEFINIR Y DISEÑAR LA ESTRUCTURA RESISTENTE Y LOS PROCESOS DE EDIFICACIÓN DE UNA OBRA DE ARQUITECTURA. PARA ESO, CONTAMOS CON UN COMPLETO TALLER DE HERRAMIENTAS CON IMPLEMENTOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN, LOS CUALES SON UTILIZADOS POR LOS ALUMNOS PARA LA INVESTIGACIÓN DE PROTOTIPOS A ESCALA.

### FUNDAMENTOS Y MEDIOS

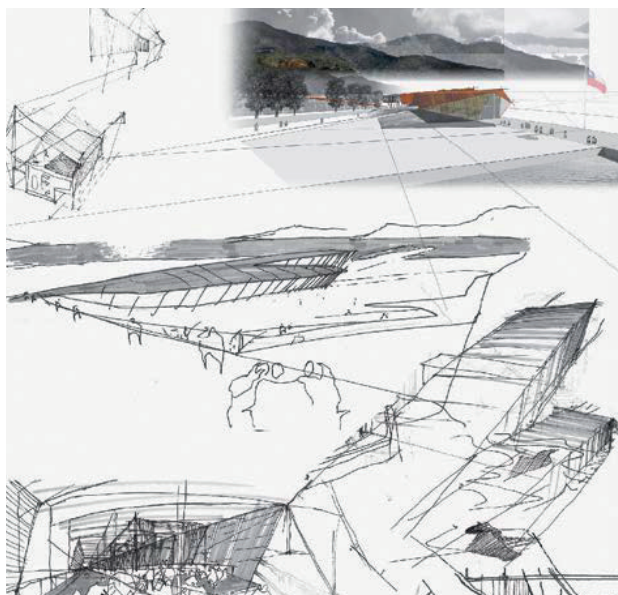
Los alumnos desarrollan contenidos que dan origen al proyecto de arquitectura y al desarrollo de su proceso creativo. Se concentra la Escuela en torno a los TAC (Trabajo Académico Colectivo), en que se busca una exploración temática que fundamenta las ideas propuestas para el proyecto de arquitectura. La Escuela realiza permanentemente Workshops, en donde arquitectos internacionales presentan su obra y trabajan en conjunto con los alumnos, concluyendo en muestras colectivas o individuales que se exhiben en la sala de exposiciones para ser visitadas públicamente.

## PERFIL DEL EGRESADO

El **arquitecto** de la Universidad Finis Terrae es un profesional íntegro que comprende su disciplina como una expresión del arte y la cultura vinculada al desarrollo de la sociedad. Concibe el proyecto como un proceso creativo basado en la observación crítica y la experimentación proyectual. Elabora propuestas arquitectónicas innovadoras y coherentes con el territorio, la ciudad y su patrimonio, con un amplio dominio de los aspectos técnicos de su materialización.



**UN SELLO DE LA FACULTAD ES EL CROQUIS Y EN TORNO A ESTE SE DESARROLLAN LAS IDEAS INICIALES DE PROYECTO.**



SOMOS PARTE DEL PROCESO  
DE ADMISIÓN  
**UNIVERSIDADES  
TRADICIONALES**

UNIVERSIDAD ACREDITADA



- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Vinculación con el Medio

Por 4 años hasta noviembre 2019

**aadsa**<sup>®</sup>  
AGENCIA ACREDITADORA  
DE ARQUITECTURA ARTE  
Y DISEÑO DE CHILE S.A.

**5 ARQUITECTURA  
ACREDITADA**  
-DESDE SEPTIEMBRE 2014  
AÑOS -HASTA SEPTIEMBRE 2019  
MODALIDAD PRESENCIAL - JORNADA DIURNA - SEDE SANTIAGO

Av. Pedro de Valdivia 1509, Providencia, Santiago. Teléfonos: 2 2420 7100 – 2 2420 7500 | [admisión@uft.cl](mailto:admisión@uft.cl) |

